**«Музыка и всестороннее развитие ребенка»**

        Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия для формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей.

***Музыка – средство эстетического воспитания ребенка***

        Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различны видам художественной деятельности.

        Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Чтобы она выполнила эту важную функцию, надо развивать у ребенка общую музыкальность.  Первый признак музыкальности – *способность чувствовать характер*, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ. Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции. Обязательно надо слушать с ребенком дома музыку, а именно, классическую. Ритмичное звучание марша вызовет у него радость, подъем; пьеса о заболевшей кукле заставит грустить.

        Второй признак музыкальности – *способность вслушиваться, сравнивать*, оценивать яркие и понятные музыкальные явления. Дети сопоставляют простейшие свойства музыкальных звуков (высокий и низкий, тембровое звучание рояля и скрипки и т.д.), различают структуру произведения (запев и припев песни, три части в пьесе и т.д.). После нескольких прослушиваний у ребенка появляется запас любимых мелодий, которые закладывают первоначальные основы музыкального вкуса.

        Третий признак музыкальности – *проявление творческого отношения к музыке*. Слушая ее, ребенок по-своему представляет художественный образ, передавая его в пении, игре, танце. Поощряйте творческие проявления ребенка. Пускай он импровизирует под музыку, придумывает свои движения. Знакомые танцевальные движения можно применять в новых комбинациях и вариантов.

        С развитием общей музыкальности у детей появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение.